good! AFTERNOON KC

1

原作 貴志祐介 Kishi Yusuke
漫画 烏山英司 Karasuyama Eiji

悪の教典

Lesson of the evil

講談社

悪の教典 1

Lesson of the evil

原作 貴志祐介 漫画 烏山英司

9784063878448
1929979005627
雑誌 55727-44
ISBN978-4-06-387844-8
C9979 ¥562E (0)
アフタヌーンKC 講談社
定価:本体562円(税別)

先生も、生徒も、親も、みんな怪物。
学校は弱肉強食の狩り場と化した。
そして頻出するトラブルを解消すべく、
とびきり有能な英語教師が暗躍する。
――蓮実聖司は手段を選ばない。

Lesson of the evil

KODANSHA AFTERNOON KC

1

原作 貴志祐介 Kishi Yusuke
漫画 烏山英司 Karasuyama Eiji

悪の教典

Lesson of the evil

悪の教典 1
原作 貴志祐介
漫画 烏山英司
講談社

9784063878448
1929979005627
雑誌 55727-44
ISBN978-4-06-387844-8
C9979 ¥562E (0)
アフタヌーンKC 講談社
定価:本体562円(税別)

先生も、生徒も、親も、みんな怪物。
学校は弱肉強食の狩り場と化した。
そして頻出するトラブルを解消すべく、
とびきり有能な英語教師が暗躍する。
――蓮実聖司は手段を選ばない。

累計100万部突破!
『悪の教典』
貴志祐介
上下巻 絶賛発売中!
文春文庫刊 定価 各¥590円(税込)

うちの学校には怪物がいる。
実写映画化
主演:伊藤英明 × 監督:三池崇史
11月10日より全国東宝系ロードショー
http://www.akunokyouten.com
BeeTVドラマ『悪の教典―序章―』は10月15日より配信開始

この秋、貴志祐介もうひとつの映像化。
『新世界より』
TVアニメ放送中
テレビ朝日・CSテレ朝チャンネル他にて
http://www.tv-asahi.co.jp/shinsekaiyori
生き残るのは、人か異類か?

原作小説
講談社文庫『新世界より』
全3巻絶賛発売中!
定価710~838円(税込)
小説現代で新シリーズ「新世界ゼロ年」連載中!

コミック版
『新世界より』 1 定価440円(税込)
漫画/及川 徹
別冊少年マガジン(毎月9日発売)にて連載中!

『悪の教典』連載中!
絶対本気の最前線漫画誌
11月より月刊化!
good! アフタヌーン
毎月7日発売!

こいつは鮫だ、こいつにゃ歯がある
その歯は面に見えてらあ
こいつはメッキース、こいつにゃドスがある
だけどそのドスを見た奴はねえ。
きれいに晴れた日曜のこと
浜辺に死人がころがっていた
誰かが街角に消えて行く
その男がご存じメキ・メッサー。
シュムール・マイアーは行方不明
おなじくたくさんの金持が消えた
そいつらの金を持ってるのがメキ・メッサー
だけど証拠は何もあげられぬ。
淫売ジェニー・タウラーが見つかった
胸にはドスが突っ立っていた
波止場を漫歩して行くメキ・メッサー
もちろん何ごともご存じねえ。
ソーホーにあった大火事じゃ
子ども七人に年寄り一人が焼け死んだ
野次馬にまじったメキ・メッサーは
何も知らねえし、奴に聞く奴は誰もいねえ。
それにその名を知らないものはいない
年端もいかぬあの若後家さんが
目を覚ましたらもう事は終ってた

クルト・ワイル『三文オペラ』
「メキー・メッサーの殺人物語大道歌」より
(訳 岩淵達治)

2年4組ってヤベーだろ？
つーかよぉ
え？
TWIES
TWIN BAZAR

なんたって
2年の問題児が
勢揃いなわけ
だろ？
なぁ？
雄一郎
お前ら二人
面白いクラスに
入ったよな
ちゃかすなって
圭介
本気で
シャレになって
ねぇんだって
お前も
クラス名簿
見たろ？
色物キワモノ
なんでもござれ
なんだからさ
なぁ？
怜花
う……
うん

親が弁護士で
教師に反抗的な
鳴瀬修平
被害妄想の
清田梨奈
学年トップの
秀才で東大志望
イヤミなデブ
渡会健吾
〝裏サイト〟開設者
横田沙織
イジメられっ子
前島雅彦
その加害者
加藤・佐々木

でも
極めつけは
蓼沼将大

他校とのイザコザは数知れず
今年からはライバルの山口も同じクラスだし
正に一触即発……
まったく先が思いやられるよ
ハイハイご愁傷様
だけどよぉ雄一郎
案外悪い事ばっかじゃねえだろう？
え？何が？
とぼけんなってアレだよアレっ

ミス晨光町田として名高い柏原亜里
アイツも4組だろ？
才色兼備の去来川舞
おっとり癒し系の牛尾まどか
そして小野寺楓子

ランキング上位に
入る女子連中が
揃いぶみじゃねぇか
掃き溜めの鶴にしては
ちっと数が多過ぎだろ？
それと……
忘れちゃ
いけないのが
もう一人

安原美弥
SHOP
え？
安原さんも
意外か？

確かにアイツは
夢沼も一目置くほどの
〝じゃじゃ馬〟だけど
それでも
あの容姿
隠れファンってのが
そこそこ
居るんだよ
でも
ウチの学校って
生徒のほうも
さることながら
教師陣も結構
変わり種が
揃ってるよなぁ

ヒステリックな
ジェンダーフリー
論者
国語教師の
堂島智津子
職員室一の情報通
ヘビーメタボリック
略して『ヘビメタ』
英語教師の
高塚陽二
チンピラ体育教師
柴原徹朗
アッチ系なん
じゃないかと
専ら噂の
美術教師
久米剛毅
それから
存在自体が
ホラー系
猫崇りこと
生物教師の
猫山崇

そして
柴原と同じ
体育教師で
〝熊殺し〟の
異名を持つ
空手の達人
園田勲
ロボット教師
〝ツリー〟こと
数学の
釣井正信
比較的マトモなの
つったら
若手の真田と
カウンセラーの
水澄先生
くらいか

保健の田浦先生は……
色々と刺激が強いよなぁ
まぁ生徒も教師も個性派揃いで
退屈しなくてうらやましいぜ4組は
まるでトラブルの火薬庫みたいじゃねーか
ちょっとでも引火したら
でかい事件でも起きそうだ

よく言うよ
自分の事
棚に上げて
お前が一番
問題児
だってぇの
大体 圭介は
いつもよぉ
何だよ？
圭介
雄一郎
私……
嫌な予感が
してるんだ
みんな気付いて
ないけどね
きっと
ここには
……

この学校には

怪物が棲んでる

Lesson0：END

悪の教典

1

貴志祐介

烏山昊司

カアッ
カアッ
カアッ
カアッ
ったく
毎朝 毎朝
……
5:0

Lesson of the evil
悪の教典
Lesson 1

我が家の
庭には

早朝 2羽の
カラスが
やってくる

思考(フギン)と

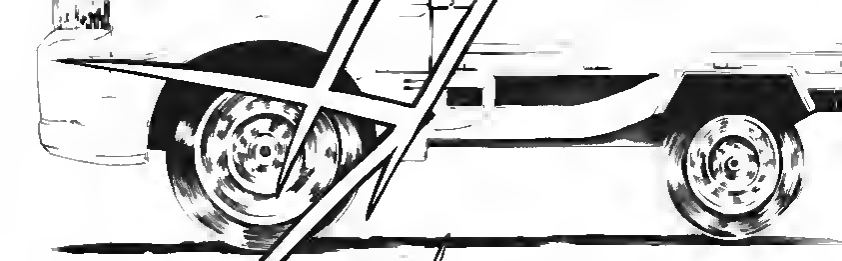
記憶(ムニン)……

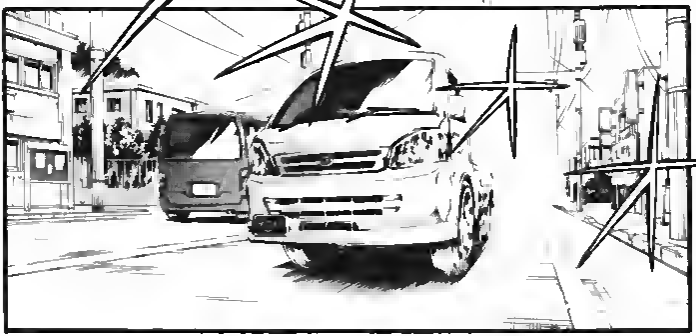
北欧神話の主神
オーディンの眷族(けんぞく)に
ちなんで名付けた
その2羽は

おそらく ここらの
カラスたちの頂点に
立つ ボスガラスの
ペアだろう

何度か
撃退しようと
試みたが
彼らの
知能の高さに
断念せざるを
得なかった
しかし
こんな時間に
起こされては
とりあえず
ジョギング
ぐらいしか
やる事がない

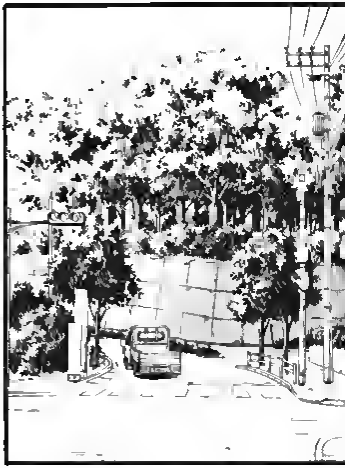
目覚まし代わりと
思って我慢して
いるものの…
やはり
平穏な朝を
迎えたいものだ





あっ
ハスミンだ

できぁ
昨日TVで
やってたん
だけどぉ…



ずいぶん早いな
朝練か？
うんっ
夏の大会に
向けてね

ハ～～～ス
ミ～～～ン♡

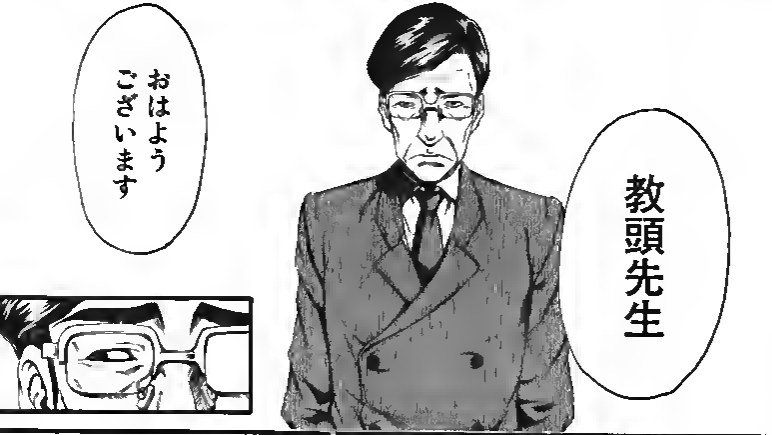
ねぇねぇハスミン
学校まで
乗せてってよ
だめだ
教頭に
怒られるからな

君たち
若いんだから
しっかり
歩かなきゃ
ラクしたって
強くなれないぞっ

じゃあなぁ
部活 頑張れよぉ
～～～～～っ
何よぉ
ハスミンの
ケチィ～～～っ!!

私立学校法人
晨光学院町田高

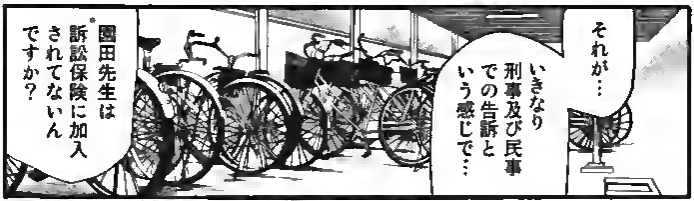
蓮実先生っ


教頭先生
おはようございます

いい加減この汚い軽トラどうにかならないの？
これはこれで重宝するんですよ
文化祭の時とか荷物積めますし
気を付けて下さいよ
間違っても私の車に擦ったりしないように

ところで
蓮実先生
……
新学期早々
2年4組では
問題が山積み
のようですが
その辺りの事は
どうなっている
んですか？
まぁ…諸々の件は
蓮実先生に一任
するとして
今は慎重に
調べを進めて
いる段階です
どれも
微妙な問題
なので……
実はもう一つ
4組がらみで
大きな問題が
できましてね
その事で昨夜
私の所に電話が
あったんですよ
問題……
と言いますと？

体罰ですよ
体罰
それは……
この間の体育の授業中……
鳴瀬修平を園田先生が殴って怪我させた件ですか？
ええ
そして電話の相手は鳴瀬の父親です



※正式名称は教職員賠償責任保険。教師が保育者らから訴えられた際に、訴訟費用や賠償金をまかなう保険。

一生人魂
彼には彼の
プライドというか
信念があるようで
どうしても
謝れと言うなら
職を辞すとまで
おっしゃるんです
それならそれで
いいんじゃない
ですか？
そのほうが
解決も早い
ですし
そんなわけには
いかんでしょう!?
園田先生は余人を
もって代え難い
人材なんです
過去にうちが
公立校並みに
荒れてた頃
校内秩序の回復に
最も力を尽くした
功労者なんですよっ

生徒の質が玉石混淆になりがちなうちクラスの私学では
園田先生のような強面の体育教師が今後も必要不可欠なんです
同じ怖いでも……
もう一人にはあまり頼りたくないですからね
ですから蓮実先生……
なんとか鳴瀬修平を説得して下さい
本人から父親に言って訴えをやめるように
そんな……無理ですよいくら本人を説得しても……
何を言ってるんですっ!?

ぜひ
その手腕を
遠慮なく
発揮して
いただきたい
ポン
くれぐれも
よろしく頼みます
蓮実先生っ
蓮実先生の
生徒の掌握力に
全幅の信頼を置いて
4組という
問題学級を
任せたんですよ

2-4

Good morning!
朝のSHRを始めよう
去来川っ
はいっ
それじゃあ昨日の続きから
まずは……

さて……件の鳴瀬は……
別段 変わった様子はないか
確かに教師に反抗的な嫌いがあるが
園田先生もう少し上手くやってくれていれば……

教頭の策は使えない
息子をそそのかして懐柔しようとしたと知られれば……
鳴瀬の父をさらに怒らせる事になりかねない

しかし 相手が
やり手の弁護士
だからこそ

そこに付け入る
余地がある

難敵には
違いないが

クルーマとは逆に
早期決着を
望めるはずだ

的確な謝罪と
医療費を含めた
賠償……

先方が求める
ベストの対応を
示す必要がある

高額の時間給で動く
彼らの世界はまさに
タイム・イズ・マネー

無駄な時間の
浪費は……

彼らの
最も嫌う
処だろう

やはり園田先生を
説得するしかない

手強い相手ではあるが
今晩 飲みに誘って…

先生っ

ちょっと
相談したい事が
あるんですけど
……
ん？
どうした？
片桐
ちょっと
複雑な話
なんで……
時間取って
もらえます
か？
いいよ
じゃあ 昼休みに
生徒指導室に
来てくれる？
わかりました
じゃあ
失礼します
珍しい
片桐が相談なんて
一体 何だ？

お邪魔しますよ
猫山先生
あれぇ
蓮実先生
何か御用
ですか？
いえ
特には
授業の空きを
つぶさせて
もらおうかと
思いまして
そうですか
なら
いいモノを
お見せ
しましょう

オナガです
死因は
わかりませんが朝
見つけたんです

珍しい鳥じゃありませんが
こんな標本滅多に手に入りませんからね
イヒヒヒ
その……ここで解剖するんですか？
いやいや私は内臓好きの変態じゃありません
私はね蓮実先生
ただ 完璧な骨格標本を作りたいだけなんですよ
骨は……本当に美しいですからねぇ
そこでコレの出番です
それって入れ歯の洗浄剤じゃ……
その通りっ!!

タンパク質除去酵素入りなのがよくてですねぇ
これが一番骨を傷めず肉をキレイに除去できるんですよ
やっぱり解剖するんじゃないか
とはいえこのサイズの鳥で試すのは初めてなんで
はてさてどうなるかな？
ペラ
ペラ
ペラ
ペラ

確かにこうして見ると結構 大きいですね
カラスの仲間ですからね
実は毎朝カラスに悩まされてるんですよ
いい知恵はありませんか？

無理ですねアイツら頭がいいから
しかも法律で保護されてるし
頭がいいと言っても たかが鳥でしょう？
これを カラスが来る場所に差しとくんです
カラスは警戒心が強いから近寄ってこないかもしれない
そんなにお困りならコレあげますよ

あと
カラスが
侵入してくる
ルートに
テグスを
張っておくのも
結構
様がりますよ
いっそのこと
ワイヤーを張って
電流を流すって
どうですかね？
どこかの農家が
イノシシ除けに
使っていた気が…
イノシシが
感電するのは
電流が脚を伝って
地面に流れるからで
鳥が高圧線に
止まっても電流の
逃げ場がないので
感電しませ～～～ん
まぁ
カラスだって
2本の
裸電線に同時に
触れたりしたら
バチッと来る
でしょうけどね
でも
そんな事しちゃ
ダメですよぉ
万一死んだら
鳥獣保護法違反に
なりますから
野鳥はね
慈しんで
やらないとっ

ガラッ
！
いえ…
悪い 片桐
ちょっと
遅くなった
それで？
……
俺に
相談したい
事って
いうのは？
私から聞いた
っていうのは
絶対に
秘密にして
欲しいんです
けど……
ああ 誰にも
言わないよ
だから
安心して
話してくれ

うちのクラスの女子に
セクハラを受けている子がいるんです
片桐……
全部ぶっちゃけてくれないか？
誰が被害者で……
そして誰が加害者なのか

安原美弥
被害に遭っているのは……
安原さんです
安原が？
しかし 安原はあの夢沼も一目置くほどのはねっ返りだぞ？
それがセクハラを受けて 黙っているなんて…
でもっ……嘘じゃありませんっ!!
嘘だなんて思ってないよ
それでその加害者のほうは？
確かに彼女は相当な美少女の部類に入るだろう
正直 教師の中にも彼女をそういう目で見る者もいるくらいだ

直接 現場を
見たわけじゃ
ないので……
詳しい事は
わからない
んですけど

体育の
柴原先生です

でも
柴原先生は……
何か用事が
あると 決まって
安原さんばかり
指名して……

わかった
もういいよ

それで
戻ってくると
安原さんの
様子が
おかしくて

俺は
片桐の言う事を
信じるよ
きちんと
調べた上で
厳正に対処する
これ以上 安原が
傷つかなくても
いいようにね
でも……
片桐が安原と
親しかった
なんて 全然
知らなかったな
親しくなんか
ありません

私……
安原さんから
イジメを
受けた事が
あるんです
でも……
こんな事 絶対
許せなくて
だって
教師が生徒に
セクハラなんて
……
そうだな
……
でも 俺を信頼
してくれたのは
嬉しいよ
私 先生を信頼
しているわけじゃ
ないんです
ただ
先生なら……
こういう問題にも
逃げずに
向き合ってくれる
って思ったから
それも
違います
そういうのを
日本語で信頼と
言うんじゃない
のかな?
違うと
思います

本当の事を言うと
私は……

柴原先生より――
？

タッタッタッ
タッタッ……
失礼します

美彌っ
何？
ハスミン
ちょっと
いいかな
話したい事が
あるんだ
…なぁ美彌
俺の事 どう
思ってる？
生徒指導室
え？
どうって
何？
ハスミン
もしかして私に
告ってるの？
違うよ 俺の事
信頼してるか
って話さ

そりゃあ担任だし
他の先生とは全然違うし…
じゃあ俺を信じて
何でも打ち明けてくれるか？
……うん
今……美弥を苦しめてるヤツがいるよな
柴原か？
誰がチクったの？
悪く思わないでやってくれ
その子だってお前の事が心配だったんだ

とにかく これ以上
俺のかわいい生徒に
勝手なまねはさせない
柴原には
きっちり責任を
取らせてやる

嬉しいけど
それはやめて
どうして？
困るから

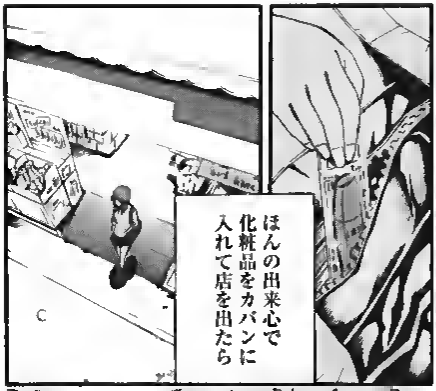
美彌
お前……
何かヤツに
弱みを握られ
てるのか？

大丈夫
心配するな
俺は美彌の
味方だよ

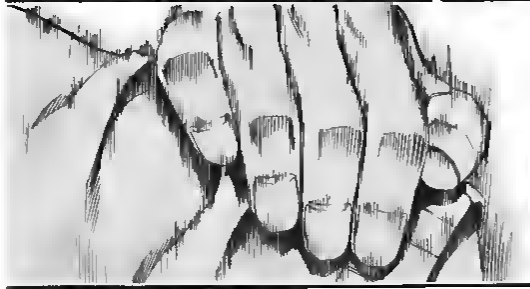
だから
何があったか
教えてくれ
そうじゃ
ないと……
お前を助ける
事ができない
じゃないか

……うん

きっかけは駅前のドラッグストアでの万引きだったんだ



ほんの出来心で化粧品をカバンに入れて店を出たら



ふいに肩を叩かれて……

振り返るとそこに柴原が立ってた

最初は柴原も
優しかったんだ
……
悪いようには
しないから
全部話せって
言われて
万引きした事を
正直に全部
話したんだよ
そしたら
アイツ
勝手に録音
してて
退学になりたく
なかったら
言う事を聞けって
脅されて……
困るんだ
ポタッ
うち……
両親が離婚してから
母親がおかしく
なっちゃってて
だから私が
退学なんて話を
聞かされたら
きっと……

だから
私……
どうしても
逆らえなくて

う……
ふぅ…
くっ

行くって
どこに？
お前が万引きした
ドラッグストアだよ

わかった
行こう
…えっ？

ほら
行くぞっ
俺も一緒に行って
謝ってやる
ハスミン
……
早く決着付けないと
気分が悪いだろ？

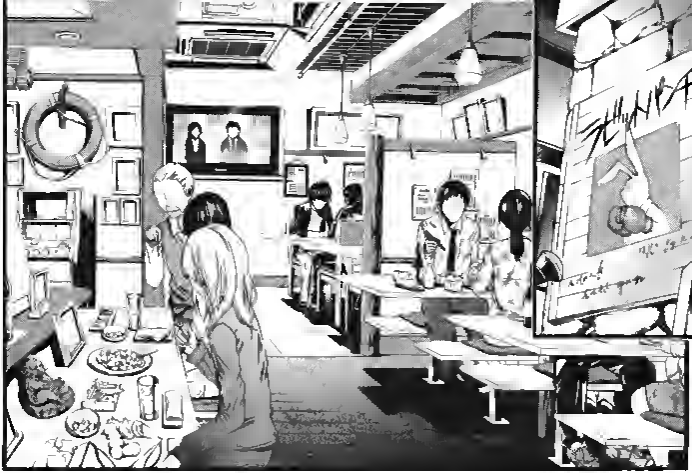
まぁ
代金を支払って
もらったし
こうして
ちゃんと反省して
謝りに来たから
もう 今回の件は
なかった事に
しましょう
ありがとう
ございます
ごめんなさい
もう二度と
やりません
よかったね
蓮実先生みたいな
いい先生が担任で
はい
そう思います

店長がいい人でよかったな
これでもう柴原なんか全然怖がる必要ない
でもまだテープが…
店の許しを得た以上もう脅しのネタにはならないよ
それでもまた何か言ってくるようなら
俺が話を付けてやるさ
ねぇハスミン

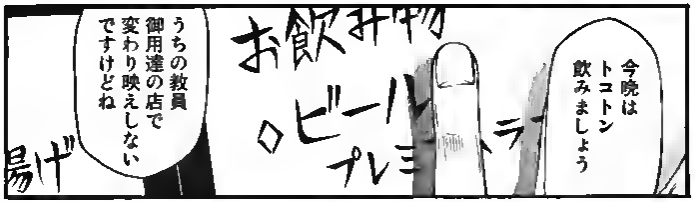
私……
柴原なんかに
汚されてない
からね

体操服の上から
触られただけ
だから
本当だよ
キスだって
させなかったし…
わかってる
よっ
ン……
だから
それ以上
言わなくてもいい
ワシャ
ワシャ
ちょ ちょっと
ハスミンっ

じゃあな美瑚
早く帰れよ
えっ ハスミン
もう行っちゃう
の？
ああ行くよ
4組が抱える
トラブルは
まだまだ
あるからな
俺の手で
理想のクラスを
創り上げるために
休んでなんか
いられないのさ



すみません
園田先生
突然
お呼び立て
したりして
蓮実先生と
園田先生が
サシ飲み？
空手部の指導で
お忙しかったんじゃ
ないですか？
ほら
アレですよ
例の
体罰問題で
教頭が
大した事は
ありません
今の時期は基本を
反復させている
だけですから
なら
よかった


今晩は
トコトン
飲みましょう
うちの教員
御用達の店で
変わり映えしない
ですけどね

――ほう
詳しいね
蓮実先生は
格闘技の経験が
あるんじゃない
ですか？
とんでも
ない
観るのは
好きですが
やる根性は
ありませんよ

細いようで結構
獰猛な体つきだと
思ったんですが
勘弁して下さい
私は根っからの
平和主義者ですよ
まぁいい
とどのつまり
私が言いたい
のは
空手こそが
最強の格闘技だと
いう事です
本当に殺すか
殺されるかという
極限状況に至り
空手は初めて
その真価を
発揮する
空手とは
肉体の技術
のみならず
強靱な心を
鍛え上げる武道
だからです

どんな困難にも
挫けない心
それこそ
が……
厳しい練習を
通じて私が生徒に
与えたいものなんです
ええ……
わかります
蓮実先生の
言いたい事は
よくわかってます
そのために
こうしてお誘い
いただいた
わけだ
カラン
だが 私は
自分の信念に
反し
体罰を加えて
申し訳ない
などと
謝罪する事は
できないっ

もちろんです
ん？
どういう事ですか？
……
ですから先生が鳴瀬を殴った事に対して……
確かに建て前では体罰はすべて禁止されています
しかし……今の子供たちがそれで言う事を聞きますか？
謝罪される必要は一切ないという事です
一時的な感情の発露ではなく
心底 子供たちを案じて加える体罰は愛の鞭です

子供たちが
道を踏み外しそうに
なった時
愛の鞭によって
立ち直ることが
できれば
将来 彼らは
必ず感謝する
はずです

私自身 反省が
必要だと思って
るんですよ
自分たちは
のうのうと体罰に
反対のような
顔をして
憎まれ役を一部の
先生に押し付けて
るんじゃないかと

直実先生が
そういう
お考えだとは
知りませんでした
いや まさに
我が意を得た
思いです
ならば この一件
どう処理する
おつもりですか？
鳴瀬の父親は
かなり強硬だと
聞いていますが…

そうですね
やはり
園田先生に謝って
いただくのがベスト
じゃないかと……
!?

なんだと？

それは
どういう事だ!?
謝罪は必要ないと
言ったばかり
だろう!!

はい……
殴った事に
対しては
謝る必要は
ありません
ですが……

怪我を
負わせた事に
ついては…
そもそも 目尻を
切って流血させる
というのは
プロの教師
として
どうなのか？
まして
あなたのような
空手の達人が

話は別です
どうして そんな下手糞な殴り方をしたのか…
それが今でも私には不思議でならないんですよ
当然の配慮があって然るべきだったんじゃないですか？
怒りにまかせた暴力ではなく
冷静に生徒を導こうとして加えた体罰なら

そうですよね？
園田先生

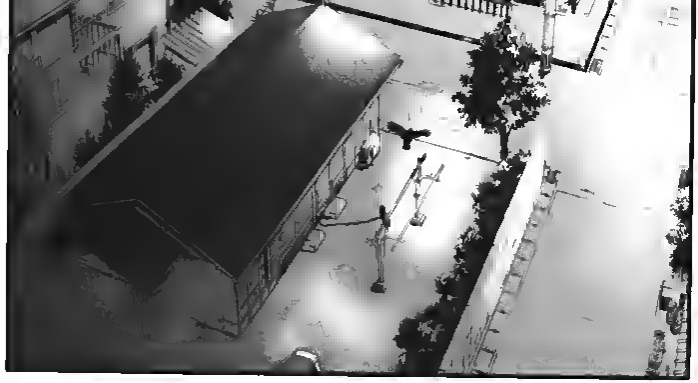
…フッ

素人に下手糞呼ばわりされるのは不本意だが
ホッ
ホッ
その通りなんだから仕方ないか

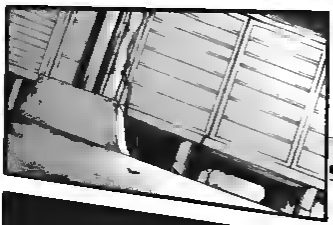
平手で頭を叩こうとしたら鳴瀬が頭をそらしたんで
指先が目の横に当たってしまったんですよ
その程度の動きも読めなかった
私の未熟さのなせる業です
わかりました
鳴瀬に怪我を負わせた事については謝罪しましょう
園田先生……
ありがとうございますっ

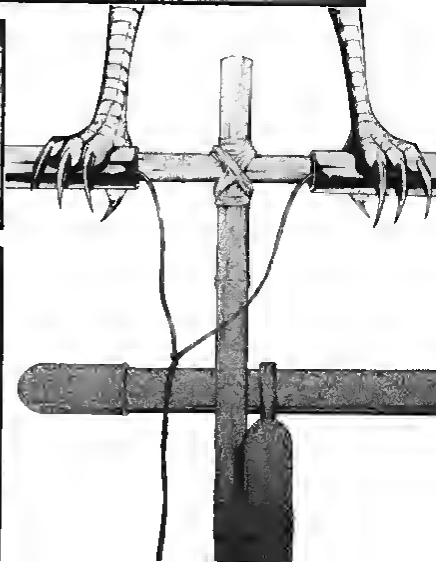
よし これで
鳴瀬弁護士との
和解への道筋は
できた……
あとは〝本丸〟に
乗り込んで
頭を下げれば
自ずと
この問題は
解決する
しかし
蓮実先生も
大変ですな
今回の件も
どうせ教頭に
押し付けられたん
でしょう?
それも
ありますが
体育の授業に
園田先生が復帰
してくれないと
困るんですよ
体育というと
柴原が何か?
一つ 目を光らせて
おいてもらえると
助かります
学校中で難題が
山積している今
もっと教員同士の
協力が必要だと
思うんです
カラン

生徒を正しく
導くためには
どんな事でも
やらないと！



カア
カア

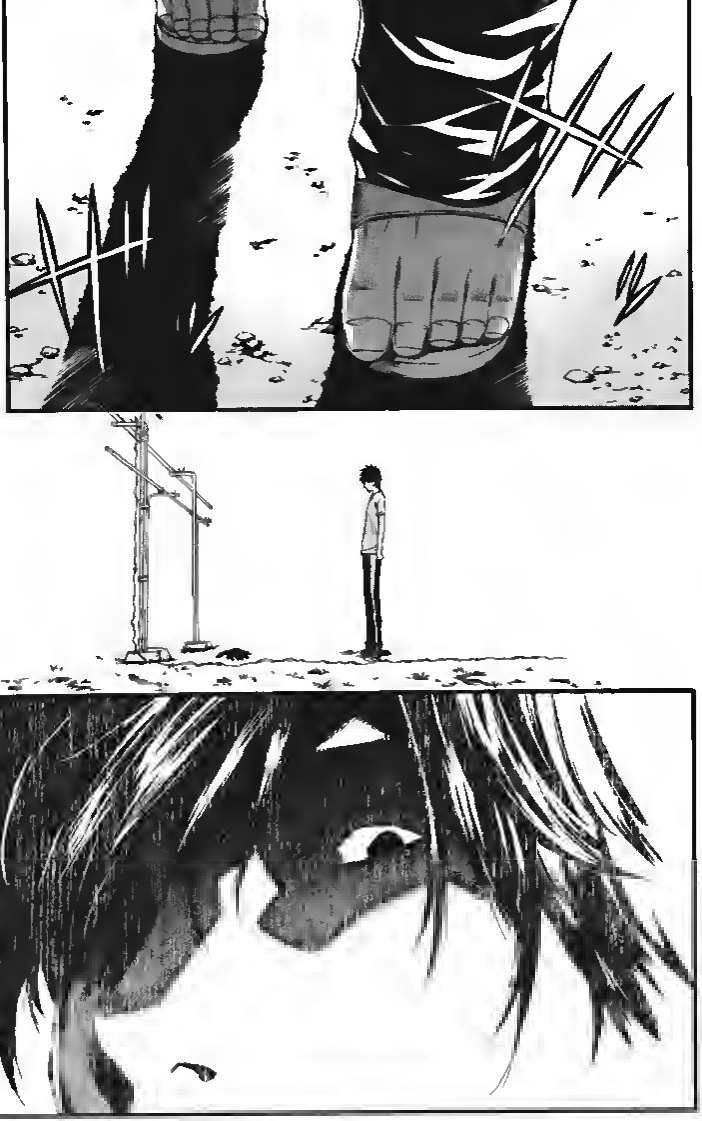




カチッ
カアッ
カアッ
!?

カア!!
カア
カア
カア
カチッ

鳥は……
一本の高圧線に
止まっても
感電しないが
別に人や獣より
絶縁性が高い
わけじゃない
左右の肢の間に
電圧をかければ
この通り
ひとたまりも
ないんだってさ

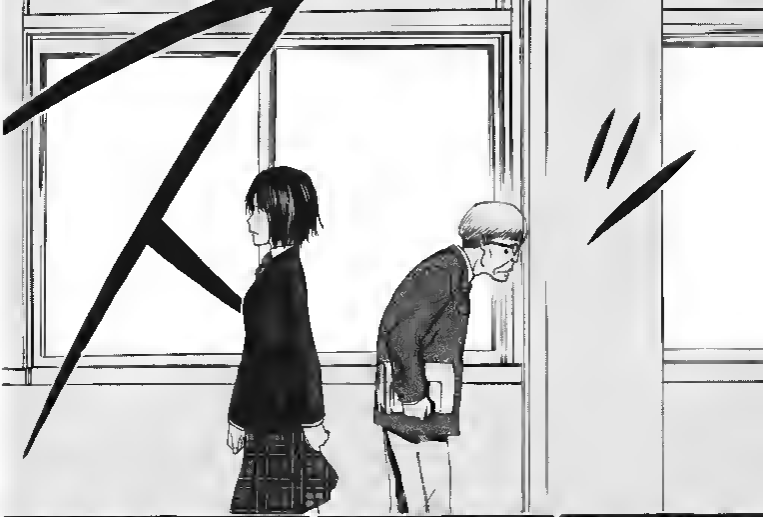


さようなら
思考(ヲモ)……

メロディは
『三文オペラ』の
「殺人物語大道歌（モリタート）」

秀逸だ！（ビューティフル）

Lesson1：END



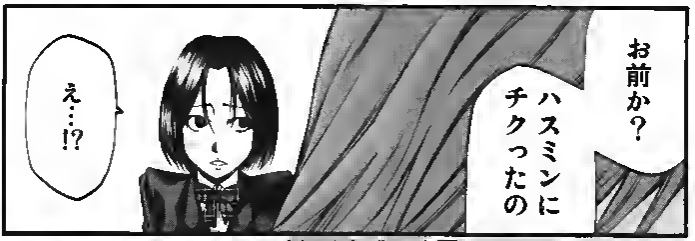
釣井(つりい)……
先生？

Lesson of the evil
悪の教典
Lesson 2

安原さん…
おいっ
！

パタッ
ちょっと
顔貸せ

あの……
安原さん？


お前か？
ハスミンにチクったの
え…!?

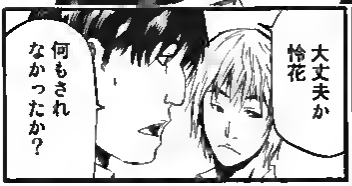
お前かって訊いてんだよ？
ごめんなさい
私…悪気があったわけじゃなくて…

でも柴原がやってる事が許せなくて
だって……教師がセクハラなんて…
あぐっ
二度とその言葉を口にするんじゃねえ！
次言ったらぶち殺すからなっ!!
うん……
わかった…
ふんっ
まあいい

今回は結果オーライだから特別に許してやる
二度と余計なマネはするなよ
安原さん……
もう大丈夫なの？
ああだから お前も全部忘れろ
それから……
これ以上ハスミンに近づくんじゃねえぞ
わかったな
……ふうっ
怜花(れいか)っ

圭介
雄一郎

どうしたの？二人とも……
いやお前が安原に連れて行かれたって聞いたから


大丈夫か怜花
何もされなかったか？

うん大丈夫
まだ心臓がドキドキしてるけど

俺たちが女子トイレに入るわけにもいかなかったし
まあ 悲鳴でも聞こえたら踏み込むつもりだったけど
で？ 安原の用件は何だったんだ？
何でもないよ 女子同士の話
それ以上は訊かないで
でも ヤバそうなのはむしろ圭介でしょ？
あん？
だって またカン——
まあ 言いたくなきゃいいけどさ
マジでヤバそうな時はちゃんと俺たちに言えよ
……うん

シィ～～～～

おいおい
気を付けろって
誰が聞いてっか
わかんねえ
んだからよ
先公にでも
チクられ
たら…
ハイハイ圭介クン
急がないと
授業始まっちゃう
からねえ
ちょっ おいっ
雄一郎
わかった
わかったから
放せって
おいっ！
ちょっと二人とも
置いてかないで
よお

聞きましたよ
蓮実先生
例の体罰の件
うまく収めた
そうじゃない
ですか
あの武闘派の
園田先生を
説得するなんて
だてに
"2年4組"を
担任して
ませんねえ
そんな
大袈裟ですよ
高塚先生
鳴瀬は
自分のクラスの
生徒ですし
園田先生も
話せばわかる人
ですから
と言っても
問題が一つ
解決しただけ
ですけどね
ギッ
問題児だらけ
ですからねえ
蓮実先生のトコは

そういえば
ご存じですか？
攀沼が
釣井先生の
授業を荒らしてる
って話
えっ!?

釣井先生の
数学の授業だけ
態度が一変する
んだそうです
子分の加藤や
佐々木も
尻馬に乗って
私語やヤジが
飛び交い
まくってるって
話ですよ
授業妨害？
攀沼たちが…
ええ
かなり酷い
状態みたい
ですよ
4組の問題は
すでに把握
しつつあると
思ったが…
少し探りを
入れてみたほうが
よさそうだな

え？
釣井（ツリー）の授業？

夢沼たちか？
まあね

荒れてるっていうか……
一部の男子が妨害してるって感じ？
荒れてるって聞いたけど本当なのか？

ぶっちゃけ……
ツリーの授業なんてどうでもいいし
ハスミンに迷惑かかると思ったし

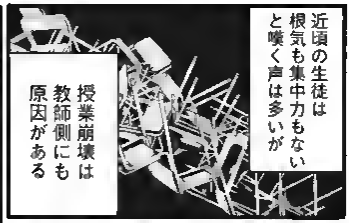
だって……
おいおい何で俺に教えてくれないんだよ？

ツリーの授業
なんて誰も
聞いてないよ
何言ってるか
全然わかん
ないし
こっちが理解
してるかなんて
シカトだし
そうそう
だからみんな
最初から
自習してるよ

OK!
2-1
Great!
じゃあ次の
英文を……
Mr.アオヤギ
訳してみょう
はいっ

釣井教諭の
授業は
あまりにも
酷いようだな
"親衛隊"から
聞いた限りでは

彼が教師に
なったのは
70年代後半の
大量採用の時代
この年代には
「でもしか教師」
と言われる
教育に対して
情熱も責任感も
皆無の教師が
相当数いる


近頃の生徒は
根気も集中力もない
と嘆く声は多いが
授業崩壊は
教師側にも
原因がある

授業中は常に
高いテンションを
キープし
要は生徒たちに
退屈する暇を
与えなければ
いいだけの話だ
適度にジョーク
も交え
興味を繋ぐ

洪水のような情報に
さらされている
現代の子供たちには
お経のような
単調なリズムの
授業は通用しない

設立は1971年で
それ以降
人種・宗教……
ええと…
政治的な意見に
かかわらず
医学的な助力を
与えてきました
Good!
Mr.アオヤギ

正しい解答には
賞賛を惜しまない
のも大事だ
しかし
この2年1組の
授業はいつも
さくさく進むな
うちの4組も
こうであれば
楽なんだが

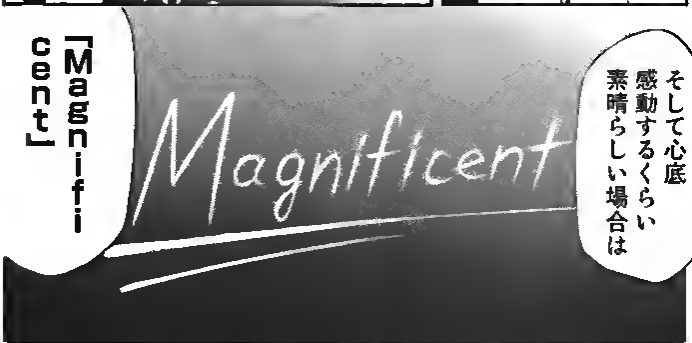
ここまでで
何か質問は
ありますか?
はいっ
テキストには
関係ないん
ですけど
評価の規準を
教えて下さい

評価の規準とは？
Mr.マルカワが知りたいのは具体的にどういう事ですか？
いい質問ですね Good question!
池つ彩かよ

先生はグッドとかグレートとか言いますけど
その違いっていうかどれがいいのかよくわからないんですけど

まず順番を説明しましょう

Good
Great
Excellent
正解なら「Good」
さらによければ「Great」
秀逸な答えなら「Excellent」


そして心底感動するくらい素晴らしい場合は
Magnificent
「Magnificent」

じゃあ
この単語の意味は
わかりますか…
Mr.ハヤミ?

早氷圭介
成績は
上位グループだが
どこか斜に構えた
印象がある生徒だ

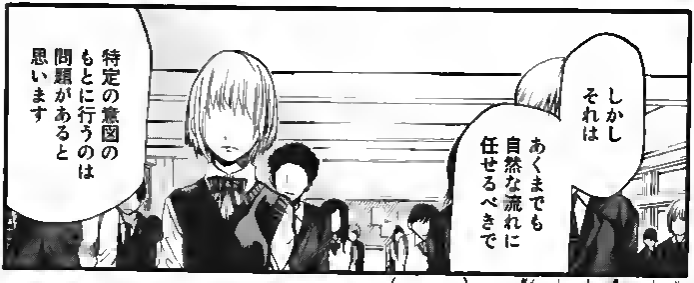
1年の時は
しばしば家出を
繰り返し
最近では
渋谷のクラブにも
出入りしてると
噂だったな

「壮大な」とか
「荘厳な」?
そこから
素晴らしいと
いう意味に
変わったんだと
思いますけど

Excellent!
その通りです
覚えていますか？
「Magnify」は
「拡大する」
大学入試では
「素晴らしい」
「美しい」「印象的」
という意味を
覚えておけば
いいでしょう
さっきの話ですが
毎回100点満点で
評価するのは
無理です
では五段階評価か
AAA(トリプルA)やBB(ダブルB)のような
格付けがいいですか？
そんなの
なんか嫌かも
そう
Missミッダ
その
嫌という感覚を
大事にして下さい
人間は
機械じゃない
数字やABCの
Linear(直線的)な
評価というのは
客観的です

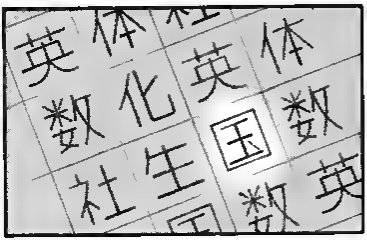
でも それでは
あまりにも
無味乾燥でしょう
言葉は長い歴史の
中で育まれた
文化遺産
Heritage
です
私達は
それを継承し
守っていく義務が
あるんです
Great
Excellent
Magnific
……でも 先生
言葉によっては
ふるいに
かけられていく
モノもあるんじゃ
ないですか?
すべてを一律に
残そうとする
より
取捨選別が
必要な事も
あると思います
けど?
……!

Mr.ハヤミ
たしかに……
言葉は
時代によって廃れ
新しい言葉に
移り変わって
いきます

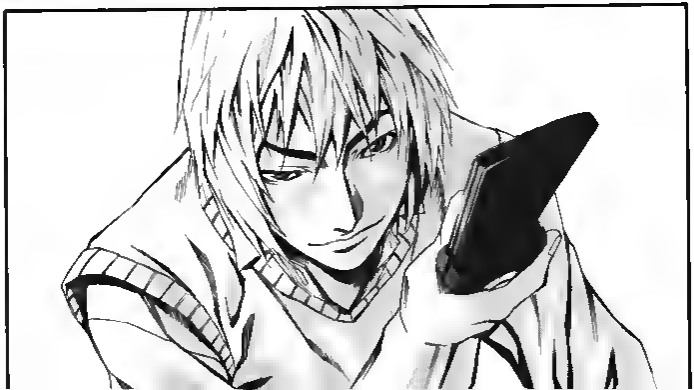

しかし
それは
あくまでも
自然な流れに
任せるべきで
特定の意図の
もとに行うのは
問題があると
思います

それって
もしかして
言葉狩りの
ことですか?
そうです
言葉狩りとは
文化に対する
最悪の蛮行です
講文堂

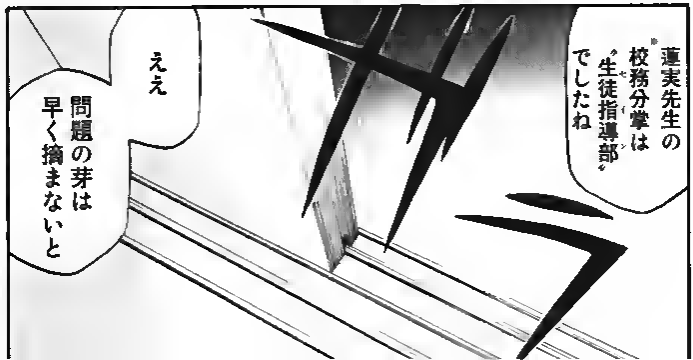
そこに込められた人間の思い
大切な文化遺産である言葉を
一部の人間の勝手な思い込みで抹殺するなどOutrageous(とんでもない)な話です


英体
数化英体
社生国数
国数英

ちょっと話が逸れてしまいましたね
OK テキストに戻って



美しい……
なんと
見事な…
このサイズは
ハシブトガラス
としても
最大級でしょう
！
これは私の
骨格標本の中でも
マスターピースに
なりますよっ!!
道夷先生！
本当にいただいて
いいんですか!?
ええ
もちろん
先日いただいた
貴重なアドバイスの
お礼ですから



※担当するクラスと担当教科以外に、教師が追う職務分掌。

生徒指導部は
時に生徒を締め付け
なければならない
損な役回りだが
校長や教頭の
信頼を勝ち得る
事ができるし
買って出るだけの
メリットは
ちゃんとある
生徒たちの
情報が自然と
集まってくる

屋上だけか
さて 残る
校内の死角は…

屋上のドアは
2・3ヵ月前から
鍵穴にガムを
詰め込まれ
鍵を差し込めず
施錠する事が
できなくなっている
だが屋上側からは
サムターンを回せば
鍵をかけられる
これは管理上
非常にまずい
状態だ
ガキッ
フッ
当たりか
おいっ！
鍵をかけてる
のは誰だ!?
！
今すぐドアを
開けなさいっ!!
ドンドン

カチャッ
佐々木……？
ギッ

おいおい 何をやってたんだ？
別に～～～
！

蓼沼将大…
それに…
前島雅彦…
やはり
これは
イジメの
……
なあ 蓼沼?
鍵までかけて
ここで一体何を
してたんだ?
先生〜〜〜
それ自然に
かかっちゃったん
じゃないかなあ

……
いいかげんな事を言うな佐々木！
鍵はその摘(つま)みを回さなければかからないだろう!!
それ……僕がかけたんです
前島……
本当か？
いったい何のためにかけたんだ？
何となく……家の習慣でついかけちゃって
意味はありません

前島
ちょっと
いいかな？
僕 昼飯
まだなんで…
もう行っても
いいですか？
わかった…
行っていいよ
でも前島
もし相談
したくなったら
いつでも来てくれ

何でも
自分一人で
抱え込ま
なくても
いいんだぞ

バタン

現場こそ
押さえられ
なかったものの
前島がイジメを
受けているのは
間違いない
だろう

しかし なぜ
前島は俺を
頼ってこない ？
授業妨害の件も含め
夢沼については
もっと調査が必要か

蓮実先生っ!!

ど…
堂島先生?
どうしたんですか?
いきなり……
どうもこうもありませんよ
まったく!

1組の国語が私の担当だとご存じだったんでしょう?
今日の5限目が私の授業だとわかってて
わざと生徒を焚き付けるような事したんですか!?

待って下さい
私には何の事だか
さっぱり……
あなたの
煽動のおかげで
授業にならなく
なったんですっ
だいたい1組の
生徒は表面は
大人しいけど
教師を
見下してるような
子が多いのよ
特に あの
早水って子は本当に
可愛い気の無い…
早水…？
そうですっ
早水圭介！
出席番号の男女混合ペア
無垢な生徒が
男社会の偏見で
毒されてしまう
前に
男女混合リレーの
男女を全員に
改めるとか…
正しいジェンダー
教育を実践
しようと私が
懸命に努力
してきたのに
それをあなたが
言葉狩りなんて
言ってその全てを
否定しようと
するからっ…

誤解です
堂島先生
私は先生の
授業について
なんて一言も
触れてませんよ
ただ言葉は
大切な文化遺産
ですから
大切に継承して
いかねばならない
と教えただけ
なんです

昔からある
ってだけで
そのまま残す
べきだと？
過去の因習と
差別の歴史も
全肯定しろと
言うんですか!?
そんな事は
言ってないじゃ
ないですか

くそっ
やってくれたな
早水……
あの性格で
堂島教諭に
反感を覚えない
はずがない
いつか煮え湯を
飲ませてやろうと
機会を窺って
いたのだろう

それが
今日の英語の
授業で
俺が言葉狩りに
反対だという
言質が取れたのを
いい事に
これ幸いと
授業で堂島に
披露したに
違いない

彼女に対する
攻撃を全て
俺の言葉として
述べる事で
まるで俺が
堂島の方針に
反対してるかのように
印象付けた

堂島先生 私は
そんな事は一切
言っていません
それどころか
以前から先生の
先進的な取り組みには
敬服してたんですよ
ミ

本当ですか？
もちろんです
いやあ私たち
二人とも早水にしてやられたみたいですね
は
は
は
は
は
は
ま…まあ
わかっていただければいいんですわかれば——

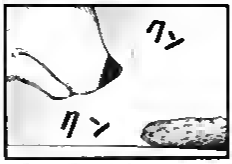
ははははっ
まったく
お前らにも見せて
やりたかったぜ
堂島のヤツ
顔真っ赤にして
ブルブル震えちゃって
よお
おいおい
大丈夫か？
あのオバサンって
校長の遠縁に
当たるって話だぜ
目ェ付けられ
たらマズイ
んじゃねえの？
心配
いらねえよ
矛先は全部
蓮実にいくよう
仕向けたからな

まだまだ
本番は
これからさ
学校は
俺にとって
教師たちにも
もっと楽しませて
もらわないとな

最高の
遊び場(プレイ ノー ルール)なん
だからよ

ワンッ
ワンワンッ！
ワンワン
ワンワンッ!!
いつも朝から
よく吠えるなあ
モモは

せっかく
カラスたちも
居なくなって
快適な朝を
迎えられる
ようになった
のに……
大家の犬に
ジョギングのたび
吠えられたら
たまらないな


クン
クン

ほらっ
ポトッ

こうして
エサを
ぶら下げれば
犬なんて
すぐに黙る
のに
どうして
学校では厄介事が
後を絶たないん
だろうなあ
それでも最善手を
指し続けていけば
いずれは
盤上を制する
事ができる

そう…すべては
この学校に
だから……
理想の王国を
築くため

君たち
生徒諸君は

教師である俺が
この手で
導いてあげよう

先生
おはようっ
ああ…
おはよう
Lesson2：END

بسم الله الرحمن الرحيم

保健室
ガラッ
あらっ
蓮実先生…
やあっ
田浦先生
あれ
水落先生は？
今は席を
外してるけど
来てるわよ
何？
彼女に
何か用？

水落先生
！
あのぉ……
痛っ！
もうっ
妬けるわね
そんなに若い子が
いいのっ？
ちょっと教えて
もらいたい事が
あってね
ふうん 私に
会いに来てくれた
わけじゃないんだ
ちょっ 田浦先生
そんなんじゃない
って…
だったら今晩
付き合ってくれる？
ちょうど
真田先生と…

Lesson of the evil
悪の教典
Lesson3

夢沼君と前島君ですか……
そうですねぇ…

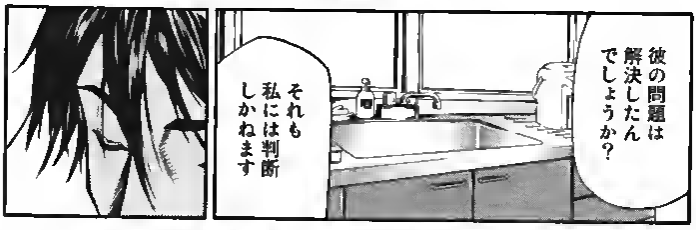
正直 戸惑っています
守秘義務もありますし
生徒を対象に行った心理テストの結果を
学級運営のために使っていいものかどうか…

水落先生のご懸念はよくわかります
ただ 私としてはどんな場合も
生徒の事を第一に考えているのだと理解していただきたいんですよ
現在 2年4組では
トラブルの兆しがいくつかあります

いやすでに
あちこちで問題は
発生していて
我々が気付いて
いないだけの事
なんでしょう
問題を抱えている
生徒たちは
我々に対して
訴えたい事が
たくさんあると
思います
しかし
彼らの多くは
それを言葉にして
表現する事が
できないんじゃ
ないでしょうか?

確かに…
今の子供たちは
言葉による表現が
苦手な気がしますね
それ以前に
自分の問題を
きちんと認識
できてないのかも
しれませんけど
去年の前半
前島はよく
保健室に来てた
みたいですが
その時 先生の
カウンセリングを
受けた事は?
ええ
4・5回くらい
は……

彼はどんな事を相談していたんでしょうか？
それはお答えできません
2学期の半ばからは保健室に来る頻度もめっきり少なくなったと聞いています
カウンセリングのほうもそれ以降は…
ええ…していません


彼の問題は解決したんでしょうか？
それも私には判断しかねます

実は今…
2年4組が抱えている問題の一つがイジメなんです
とにかく早急に手を打たなくてはなりません
幸い新年度に入って間もないですから
今ならまだ解決できると思います

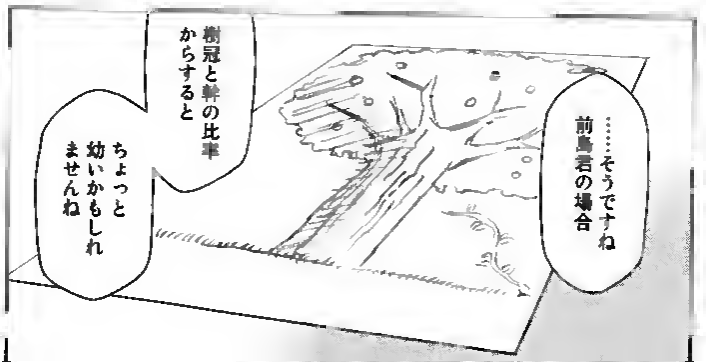
しかし
タイミングを
逃すれば…
取り返しの
付かない事態を
招きかねません

そのイジメの当事者が
藤沼君と前島君
なんですか？
ええ
ですが
どちらも何も語って
くれません
それで心理テストに
顕れた彼らの
プロフィールを
見たいんです

すべては
生徒のため
なんです
どうか
ご協力お願い
します
蓮実先生！
そんな…やめて
下さい

スクールカウンセラーはしばしば疎外感とフラストレーションを抱えているものだ
所詮は部外者であり生徒の悩みは聞けても行動を起こす事はできないからな
それが こうして教師に低姿勢で頼み込まれ
しかもイジメの解決のためだと言われれば撥ねつけるのは難しいだろう

わかりました
ただし生徒のプライバシーは必ず守って下さいね
ありがとうございます
ケガ用
体


……そうですね前鳥君の場合
樹冠と幹の比率からすると
ちょっと幼いかもしれませんね

バウムテスト

A4判の紙に
4Bの鉛筆で
木の絵を
描かせるという

人格検査としては
最もポピュラーな
テストの一つ

※この場合、鉛筆を寝かせて画面を塗るような描き方の事。

しかし
この絵は…

水落聡子の分析は
当を得ている
前島にはイジメの標的となる
条件が揃っている

こっちは夢沼君の
バウムです
前島君とは
対照的ですね

非常に筆圧が強く
木の右側が画面から
はみ出しています
これは暴走
しやすい傾向を
示しています

その一方で
一部の枝の先端が
尖っているのは
攻撃性を表し
また 一部の枝が
剪定されたように
なっているのは
周囲の環境により
束縛されていると
感じている証
でしょう

…水落先生
前島の描いた木はどこか
女の子の絵のようなタッチだと思いませんか？
樹冠をひとまとめにして花や実を加えるのは
確かに女子に多い傾向ではありますね
以前からそういう印象があったんですが
彼には少し女性的な傾向があるんじゃないでしょうか？
この絵だけではそこまでは…
TATではどうでしょうか？
そういう診断はされていませんか？

絵画統覚検査（TAT）

モノクロの絵が
描かれたカードを
被験者に見せて

どんな場面か
ストーリーを
作らせる
心理テスト

(参考)THEMATIC APPERCEPTION TEST,Henry A. Murray M.D. HARVARD UNIVERSITY PRESS

前島はイジメの際「おかま」と呼ばれて罵倒されているようなんですが
先生から見てどうですか？
実際に性同一性障害か同性愛的な傾向がありませんか？

いくら担任でもそこまで詮索する必要があるんでしょうか？
性的な嗜好はプライバシーとして守られるべきだと思うんですけど

本来なら絶対立ち入るべきではないと思っています
しかしそれがイジメの原因なら把握しておかねばなりません

全ては前島を守るためなんです
……

そうですね
もちろん断定は
できないんですが

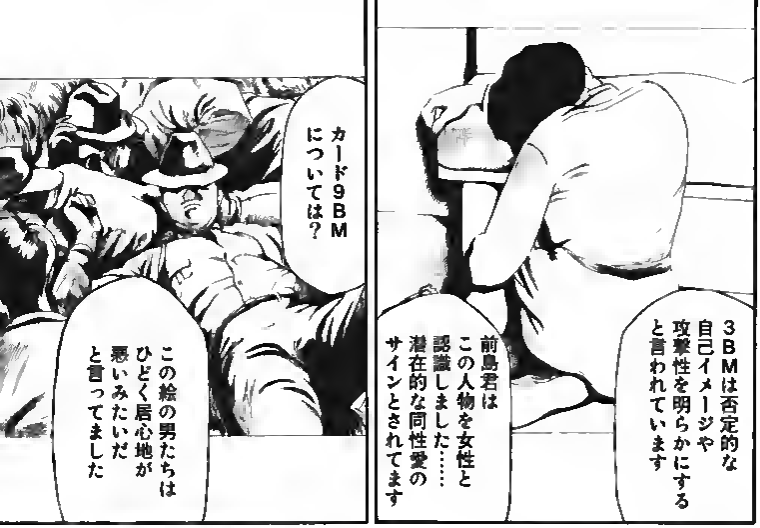
カード1の反応が
特徴的だと
思いました

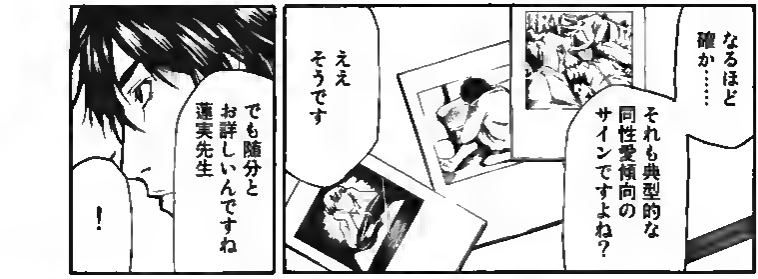
この絵で
バイオリンの
音色について言及が
あった場合……
ナルシシズムや
同性愛
薬物依存症の傾向が
あると言われてます

前島にも
そういう
反応が？
ええ
少年が
バイオリンを前に
美しい音色について
空想しているという
内容でした

そうですか
……
ではカード3BMは？

元々
音楽が
好きらしく
音の粒立ちとか
柔らかさ
広がりなども
話していました


3BMは否定的な
自己イメージや
攻撃性を明らかにする
と言われています
前島君は
この人物を女性と
認識しました……
潜在的な同性愛の
サインとされてます
カード9BM
については？
この絵の男たちは
ひどく居心地が
悪いみたいだ
と言ってました


なるほど
確か……
それも典型的な
同性愛傾向の
サインですよね？
ええ
そうです
でも随分と
お詳しいんですね
蓮実先生
！

選んだカードはどれも
同性愛指標のあるもの
ばかりでしたし
ちょっと びっくり
しちゃいました
いや…
そんな事は
ないですよ

以前 興味本位で
少し本を読んだ
だけですから
そうなんですか？
でも…
やっぱり ここまで
お話しすべきでは
なかったかも
しれませんね

実は…
心理テストの事を
話したのは
遠美先生で二人目
なんです
二人目？

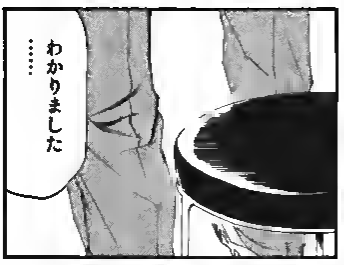
去年の夏頃
なんですけど
美術の久米先生が
授業中に生徒が描いた
っていう絵を数枚
持って来られて
私に意見を
求めて来たんです
生徒が何か
無意識のサインを
出しているなら
見過ごせない
からって…
その中には
前島君の絵も
ありました
1年3組 前島雅彦

美術教師
久米剛毅
職員室でも常に他の教師と交わらず超然としている
そこまで生徒の事を考えているようには見えなかったが

そんな問題意識をお持ちだったとは知りませんでしたね
……
ええ
それにすごく聞き上手で…

持ち込まれた中に木の絵があったのでそこからバウムテストの話になって
後学のためにぜひ見せてほしいと言われて……ついよけいな事まで…

その時に前島の事やTATの話も?


わかりました
……

有益な
お話でした
ありがとう
ございます
どういたし
まして
これ以上イジメが
エスカレート
しないようすぐに
対策を講じます
今度はぜひ
個人的な相談にも
乗って下さい
このところ
問題続出で
おかしくなりそう
なんですよ
蓮実先生は
大丈夫です
よ
保健室
ええっ？

どう見たって
この学校の誰より
安定していると
思います

そんな
冷たいなあ
水落先生
うふふふ

まったく
蓮実先生も
大変ねえ
園田先生の
体罰問題が
片付いたと思ったら
今度はイジメ？
しかも
夢沼君と言ったら
学校一の
暴れん坊じゃない
でも確かに前島君は
めっきり保健室に
来なくなったわねえ
2年4組で常連は
元不登校児の
坪内君くらいかしら
坪内匠は
まだ保健室に
逃げ込んでるのか

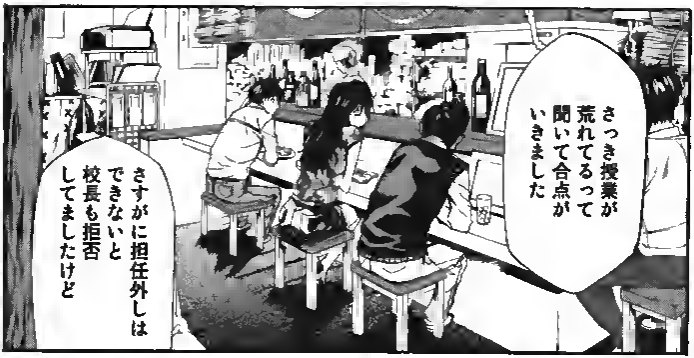
そうよ
誰かさんが
俺のせい？
クラス分けの時に
イジメっ子と
イジメられっ子を
両方抱え込んだり
するから

仕方が
なかったんだよ
アレは様々な
政治的駆け引きと
妥協の産物なんだ
ふぅ～～～ん

そうですっ
蓮実先生は悪く
ありません！
それよりも
ウチの学校には…
とんでもない
悪徳教師が
居るんですよ
業者から
リベートを受け取り
私腹を肥やしてる
同じ教師として
恥ずかしいですよ
それも同じ教科
だなんて…

どういう事です 真田先生?
それに 同じ教科って
もしかして 釣井先生の事を 言ってるんですか?
それは当然の報いですよ
あんな奴 糾弾されて 然るべきなんだ
そうです 蓮実先生も 何か聞いてますか?
いや ウチの クラスでちょっと 授業が荒れてる みたいで……
あまつさえ釣井は 校長の弱みに 付け込んで
蓮実先生を 更迭させようと してたんですよ

真田先生…
詳しく話してくれますか？
実は今日偶然…
二人の話を立ち聞きしちゃったんです
校長室
そこで釣井は何かを明るみに出すと言って
校長を脅迫してたんです
——たんやからうんたも同罪や
眠たい事抜かしなや
釣井の要求は2年4組をどうにかする事
蓮実先生の更迭の話もそこで……


さっき授業が荒れてるって聞いて合点がいきました
さすがに担任外しはできないと校長も拒否してましたけど

しかし真田先生そこまで強気だなんて
釣井先生は校長のどんな弱みを？
さあ……さすがに僕もそこまでは…

もうやめましょう二人とも
お酒は楽しく飲むものよ

しかしですね田淵先生
まさか知らないうちにそんな話が出ていたとはな
だってつまんないんだもぐくん

だが釣井も叩けばホコリが出る身のようだ
蓼沼の件と並行して動向に注意しておかなければな

喰らえっ
釣井(アツイ)

何やってんだこの馬鹿
痛っ！
？
うわヤベッ
おいコラ待て……
……!!
げっ!?

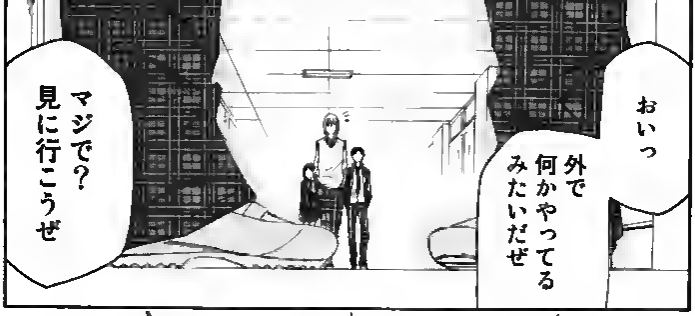
どうも
釣井先生
うちのクラスが
いつも騒がしい
ようで
ご迷惑を
おかけして
います

今日も4組で
授業がおあり
でしたよね？
どうでした
か？
うーん…
あの子がな
……ほれ
夢沼ですか
？
そうや…
それ

ちょっと
あの子だけ
…な
あんじょう
言うとって
くれますか？
わかりました
きちんと言い
聞かせますので
おおきに

ん？

パチ
パチ
パチ
！
Good!
Good!
なかなか
やるじゃないか
みんな
ハスミン！
どうせだったら
ここより中庭で
やればいいのに
え～～～っ
だってハズいし
ねえねえ
ハスミンも一緒に
踊ろうよお
ええ？
やめときなよ
いくらハスミンでも
ヒップホップは
無理っしょ～
あ～～～
そうだねえ
ハスミン？


おいっ
外で何かやってるみたいだぜ
マジで？見に行こうぜ

何だ？

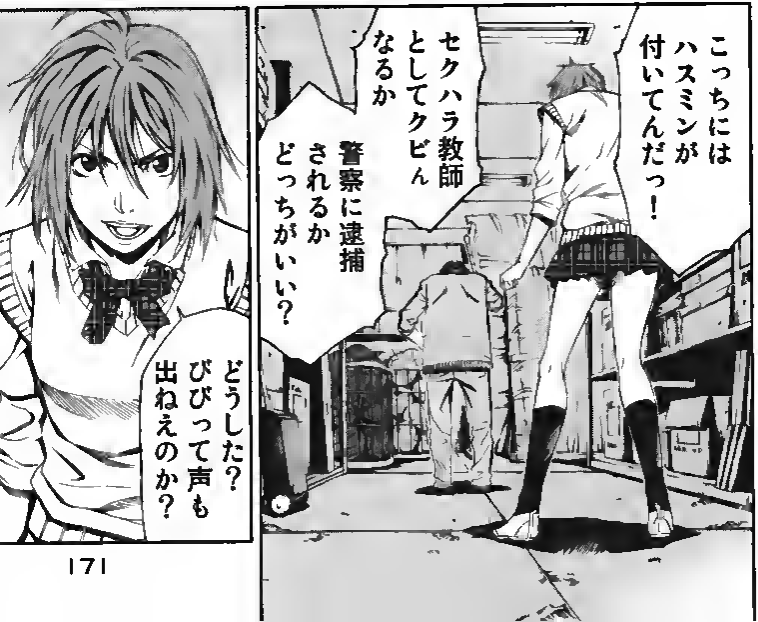
なんかめっちゃグルグル回ってっけど
あれ蓮実だなあ
何やってんだアイツ？

なぁアレじゃねえのか？

ありゃ
ウインドミルだな
ブレイク
ダンスの
技の一つさ
ああ アレ
そんな名前
なのか
あーあ 俺も
ダンスとか
やったら
モテっかなあ
雄一郎が？
笑えるって
さすが
人気No.1
教師
芸達者で
いらっしゃる
ホントだよな
アイツ親衛隊とか
いるんだぜ
どうした
怜花？
あ…うん
今 行くよ

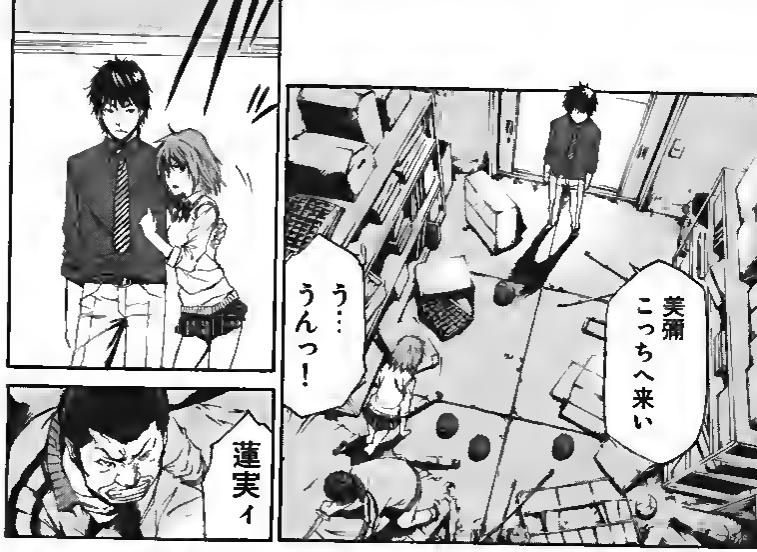
すっかり砂だらけだな
少し調子に乗り過ぎたか
すぐにジャージに着替えて…
あれは……
美彌と柴原
まだセクハラは続いていたのか!?

だから これ以上テメーの言う事なんか聞く気はねえんだよ！


こっちにはハスミンが付いてんだっ！
セクハラ教師としてクビんなるか
警察に逮捕されるかどっちがいい？
どうした？びびって声も出ねえのか？

言いてえ事は
それだけか？
上等だ
この雌犬があ!!
うあっ!?
ここまで一人で
のこのこ付いてきた
時点でもう人生
終わってんだよ！

よし
大人の怖さを
思い知らせてやる
一生忘れねえよう
たっぷり身体に
刻んでやるよ
コイツ本気？
やばいよ——
うそ…やだ…
何をしている？
…ハスミン！
チィッ

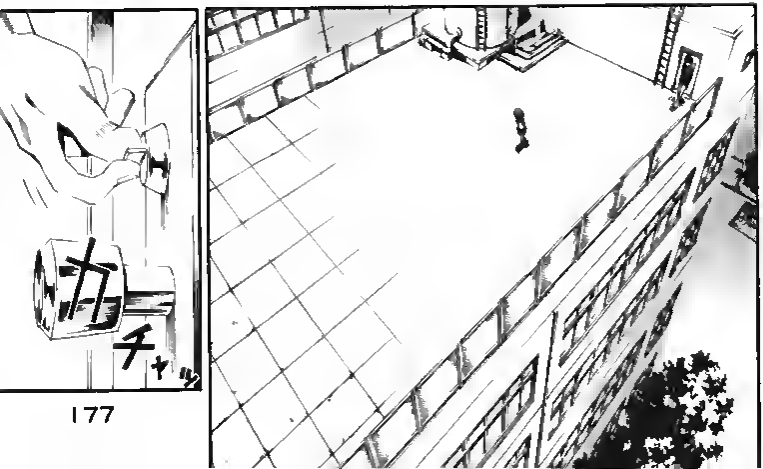

美彌
こっちへ来い
う…
うんっ！
蓮実ィ

もう一度
訊くぞ
ここで
俺の生徒に
何をして
いた？
うん？
先輩に向かって
何だ その口の
利き方は？
そいつはよぉ
万引きして
やがったんだ
だから俺が
教育的指導を
してやってたんだ
何か文句あるか？
教育的指導
だと？
貴様のやって
いるのはただの
セクハラ…いや
暴行未遂だ

うるせえ――!!
ナマ言ってんじゃねえぞ若造があっ!!
なあっ!?
ぐっ…
このっ…
てめっ…
!?

どうかしたんですか？
何か採め事でも？
……園田
ケェッ！

覚えてろよ
蕁実先生
また柴原か？
ええ まあ
大丈夫ですよ
今のところは…ですがね


カチャッ

二人っきりでまずいんじゃない？
そんな事より美瀬…
どうして俺に黙って一人で柴原に会いに行ったりしたんだ？
だって……
これ以上ハスミンに迷惑かけたくなかったし
迷惑？迷惑ってなんだよ
それに…本当の理由は違うだろう？
……うん
いっぺんアイツに思い通りになると思わせといて
ガツンと言ってやりたかったから

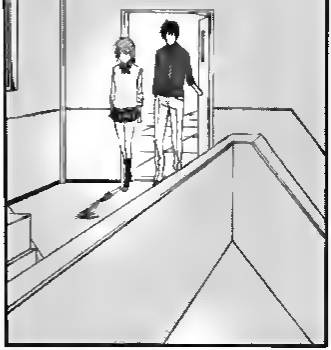
お前なあ
日頃ちょっとくらい
突っ張ってたって
本当に質の悪い
大人にかかれば
取り返しがつかない
事になるんだ
とにかく
もう二度と柴原と
二人きりで
会うんじゃないぞ
ハスミン
ゴメン…
怖かった
よ！
おいおい
美彌……

でも 私
嬉しかったよ
え…？
だって
ハスミンは助けに
来てくれた
私のピンチに
駆けつけて
柴原から本当に
私を守ってくれた

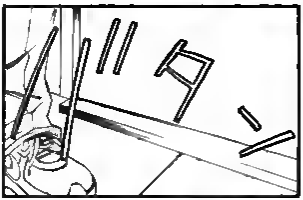
何言ってんだ
当たり前だろ？
わかったから
いいかげん
離れなさい
……いや
もうちょっと
こうしてる
キーンコーン
カーンコーン
もう…
キーンコーン
カーンコーン
ほら
予鈴も鳴ったし
ポン

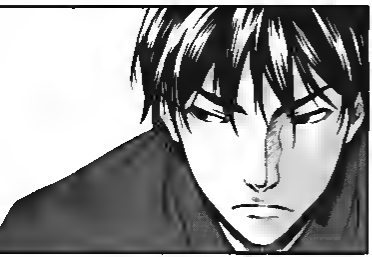
……っ
美弾……
授業が始まる
行こう

ガサッ



先に
行ってろ
一緒に
行くと
怪しまれる


バタン



そこにいるのは誰だ？
さっさと下りてこい！いるのはわかってるんだ
蓼沼!?

そこで何をしていた？
別に…
昼寝だよ
今の話を聞いてたのか？
知らねえよ
誰かが泣いてたのは聞こえたけどな
ちょっと待て…

Lesson3 : END

story

YUSUKE KISHI

comic

EIJI KARASUYAMA

staff

TORU TAKAHASHI
SHUN UMAKI
MOTOHIRO SEJIMA
YOSHIHIRO HIRAGA
CHIHARU ARATA
RIE KANOU
KAZUSHI KONNO

special thanks

RYO KODA
Ogikubo Ginza Dining 寄港地

「今度のカンニングには、一人や二人ではなく、相当数の生徒が共謀していると思われます」

「裏サイト？　そんなの、いっぱいあるよ」

「犯罪っていったら、たとえばー、教師が生徒に屋上でキスしたりすることですか？」

「蓮実先生！　すぐ来てください！」

「この馬鹿がいきなり殴りかかってきたんすよ！」

「潤子先生、息が荒くなってるよ」

「だいじょうぶ。楽にしてあげるわ」

「俺もさあ……我慢の限界なんだよ」

「あなたは、僕を脅迫するつもりですか？」

「盗聴したとでも考えないと、説明がつかないじゃないか？」

「有馬は生きてるな？」

「おまえら、みんな、ぶっ殺してやる」

「最後の手段ですが、力で制圧する必要があります」

追い詰める。追い詰められる。

排除されるのは誰？

悪の教典

Lesson of the evil

第2巻 2013年2月7日発売予定

「悪の教典」第1巻は
「goodアフタヌーン」12年#21～24に審査された作品を収録しました。
編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
アフタヌーン編集部「アフタヌーンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません。

アフタヌーンKC-844

悪の教典（あくきょうてん） 1

2012年10月 9日 第1刷発行（定価はカバーに表示してあります。）

原作 貴志祐介（きしゆうすけ）
漫画 烏山英司（からすやまえいし）
©Yusuke Kishi / Eiji Karasuyama 2012
発行者 清水保雅
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3463
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所 共同印刷株式会社
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 誠和製本株式会社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
●落丁・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社書籍業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

N.D.C.726 191p 19cm Printed in Japan ISBN978-4-06-387844-8

good! AFTERNOON KC

悪の教典 1

Lesson of the evil

原作 貴志祐介 Kishi Yusuke
漫画 烏山英司 Karasuyama Eiji

good! AFTERNOON

悪の教典 1

Lesson of the evil

原作 貴志祐介
漫画 烏山英司

講談社

Lesson of the evil